



COMUNE DI
RIGNANO FLAMINIO
Città metropolitana di Roma Capitale

REGOLAMENTO PER LE ATTIVITÀ DI STREET ART

Approvato con deliberazione del C.C. n. 16 del 16.06.2022

Indice

Art. 1 - Oggetto del regolamento	3
Art. 2 - Principi e finalità	3
Art. 3 - Beni e spazi disponibili per interventi di Street Art	3
Art. 4 - Muri Liberi	4
Art. 5 - Aggiornamento dell'elenco di cui all'art. 3	4
Art. 6 - Disposizioni relative all'aggiornamento dell'elenco di cui all'art. 3	4
Art. 7 - Individuazione ed inserimento interventi da inserire nel catalogo delle opere di street art	5
Art. 8 - Spazi di proprietà di soggetti diversi dal Comune	5
Art. 9 - Realizzazione delle opere e limitazioni	5
Art. 10 - Commissione di valutazione dei progetti	6
Art. 11 - Responsabilità	6
Art. 12 - Vigilanza e sanzioni	6

Art. 1 - Oggetto del regolamento

1. Il presente Regolamento definisce i termini e le modalità per l'esercizio della Street Art in genere su spazi di proprietà del Comune di Rignano Flaminio o messi a disposizione dai soggetti privati o pubblici diversi dall'Amministrazione Comunale.

2. Per Street Art si intende quella forma di arte che si manifesta in luoghi pubblici mediante la realizzazione di disegni, murales, scritte, immagini o installazioni effettuate con qualunque materiale e tecnica grafica.

Art. 2 - Principi e finalità

1. Il presente regolamento è volto a riconoscere la Street Art, valorizzare le varie forme della sua espressione e promuoverne un esercizio rispettoso della città per le seguenti finalità di: arricchimento degli spazi pubblici con percorsi artistici innovativi; valorizzazione degli spazi urbani e contrasto alle forme di vandalismo su beni pubblici o privati della città.

2. È inoltre volto a creare un rapporto costruttivo tra i giovani e le istituzioni pubbliche. Inoltre, esso si pone l'obiettivo di dare ai giovani artisti la possibilità di esprimere la propria creatività negli spazi consentiti, dove gli Street Artists potranno dipingere legalmente manifestando la loro espressione creativa.

Art. 3 - Beni e spazi disponibili per interventi di Street Art

1. La realizzazione delle opere di Street Art è consentita esclusivamente su spazi di proprietà comunale o messi a disposizione da soggetti privati o soggetti pubblici diversi dal Comune, specificamente individuati quali: "beni e spazi disponibili per interventi di Street Art", per la realizzazione di interventi di street art, che verranno inseriti dalla Giunta Comunale in apposito elenco suscettibile di aggiornamento.

2. Tale elenco potrà essere trasmesso alla Regione nonché alla Soprintendenza in materia di archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero per i beni e le attività culturali e del paesaggio territorialmente competente da candidare nell'ambito del procedimento per la concessione dei contributi previsti dall'art. 3 della Legge Regionale n. 22/2020 e del premio Lazio Street art di cui all'art. 5 della medesima legge e comprende anche i beni e gli spazi di altri soggetti pubblici o di privati che abbiano manifestato interesse a seguito dell'avviso pubblicato dal Comune.

3. I beni e gli spazi di cui sopra, sono individuati dalla Giunta Comunale anche su proposta dei Comitati dei Quartieri, dei rappresentanti delle associazioni che operano sul territorio nel settore della valorizzazione culturale, della rigenerazione urbana o della cittadinanza attiva, previa verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli e con la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree.

4. Successivamente alla individuazione dei "beni e spazi disponibili per interventi di street art", l'Amministrazione Comunale, se lo riterrà opportuno, potrà provvedere alla pubblicazione di un Bando di concorso al quale sarà necessario attenersi al fine di realizzare l'opera di street art sul muro individuato.

5. I cittadini potranno altresì richiedere spontaneamente l'utilizzo del muro di cui al punto precedente per la realizzazione di opere di street art mediante apposito modulo da inviare a mezzo email o pec all'Amministrazione Comunale.

6. È fatto assoluto divieto l'esercizio di qualsivoglia forma di espressione grafico-artistica sui beni e spazi di cui al presente articolo, precedentemente alla pubblicazione del Bando di concorso di cui al punto 4 o senza l'autorizzazione concessa dalla Amministrazione Comunale a seguito della presentazione della richiesta da parte del singolo cittadino di cui al punto 5.

7. I progetti da realizzare mediante la tecnica della street art saranno valutati da apposita commissione di cui all'art. 10 del presente regolamento.

Art. 4 - Muri Liberi

1. I muri liberi verranno inseriti nell'elenco suddetto, e saranno resi riconoscibili mediante l'apposizione di apposite targhe, per la libera espressione artistica.

2. Negli spazi diversi da quelli appositamente individuati quali "beni e spazi disponibili per interventi di Street Art" o "Muri Liberi", è vietato l'esercizio di qualsivoglia forma di espressione grafico-artistica.

3. I muri suddetti sono individuati dalla Giunta Comunale anche su proposta dei Comitati dei Quartieri previa verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli e con la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, ed inseriti nell'elenco di cui all'art. 3.

Art. 5 - Aggiornamento dell'elenco di cui all'art. 3

1. L'Amministrazione comunale, in caso di necessità, potrà provvedere all'aggiornamento dell'elenco di cui all'art. 3 del presente regolamento, anche su indicazione dei cittadini, dei Comitati dei quartieri e dei rappresentanti delle associazioni che operano sul territorio nel settore della valorizzazione culturale, della rigenerazione urbana o della cittadinanza attiva.

Art. 6 - Disposizioni relative all'aggiornamento dell'elenco di cui all'art. 3

1. Nell'aggiornamento dell'elenco di cui all'art. 3 l'Amministrazione Comunale terrà conto: dei principi di pubblicità e trasparenza del procedimento e parità di trattamento dei soggetti interessati nella individuazione dei beni o spazi di proprietà di soggetti terzi; della valorizzazione, tra i beni e gli spazi del patrimonio comunale da inserire nell'elenco, di quelli relativi ad aree da recuperare, periferiche o extra-urbane;

2. L'Amministrazione Comunale dovrà procedere alla verifica circa l'adeguatezza dei requisiti posseduti dai beni e dagli spazi interessati, in linea con quelli indicati nel regolamento regionale e dovrà evidenziare e pubblicare gli eventuali limiti e vincoli, anche in collaborazione con i competenti organi del Ministero della Cultura, agli interventi di street art realizzabili sul bene o spazio inserito nell'elenco. L'Amministrazione Comunale dovrà inoltre provvedere alla cancellazione del bene o dello spazio inserito nell'elenco che non possiede i requisiti richiesti dal regolamento comunale e/o regionale.

Art. 7 - Individuazione ed inserimento interventi da inserire nel catalogo delle opere di street art

1. Gli interventi realizzati tramite l'esercizio della Street Art potranno essere inseriti nel catalogo delle opere regionali oltre ad essere insigniti del premio regionale "Lazio Street Art" attribuito annualmente alle migliori opere o progetti artistici di street art realizzati nel territorio regionale.

Art. 8 - Spazi di proprietà di soggetti diversi dal Comune

1. Gli spazi di proprietà non comunale possono essere individuati quali "beni e spazi disponibili per interventi di Street Art" o "Muri Liberi" dietro richiesta della proprietà previa verifica di fattibilità e di compatibilità con i vincoli e con la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree.

2. Le procedure di utilizzo/decorazione dei "beni e spazi disponibili per interventi di Street Art" e "Muri Liberi" di soggetti diversi dal Comune seguono le stesse indicazioni previste dagli articoli 3 e 4.

Art. 9 - Realizzazione delle opere e limitazioni

1. Tutte le opere realizzate ai sensi del presente regolamento devono rispettare i vincoli e la disciplina incidenti sull'aspetto esteriore degli immobili e delle aree, non devono essere offensive, discriminatorie, contrarie alla pubblica decenza, o a convinzioni etiche, morali, politiche, sindacali, sessuali, religiose devono essere realizzate nel pieno rispetto della normativa vigente in materia e dei diritti costituzionalmente garantiti.

2. È inoltre vietato veicolare, attraverso l'arte, messaggi pubblicitari.

3. Sono ammesse solo opere originali che verranno acquisite in proprietà del titolare dello spazio sul quale il manufatto viene realizzato.

4. Per la realizzazione delle opere non dovrà essere arrecato alcun danno a cose e persone né potranno essere lesi o diritti di terzi e non si dovrà costituire ostacolo, o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare. Al termine della realizzazione, l'ambiente circostante dovrà essere lasciato pulito.

5. Nei casi in cui, per la realizzazione dell'opera, si rendesse necessaria l'occupazione di suolo pubblico con qualsivoglia attrezzatura, dovrà essere pienamente rispettata la normativa vigente in materia di occupazione del suolo pubblico.
6. Nei casi in cui la realizzazione dell'opera fosse subordinata all'invio di dichiarazioni di inizio attività o segnalazioni certificate o altre comunicazioni al comune eventuali autorizzazioni saranno rilasciate dall'ufficio comunale competente.
7. La violazione delle norme del presente articolo prevede la cancellazione dell'opera realizzata a cura dell'Amministrazione Comunale o da altri soggetti da essa delegati, oltre alle sanzioni previste dal successivo art. 12 del presente Regolamento.
8. Dalla realizzazione delle opere devono essere esclusi i muri ricadenti in zone sottoposte a vincoli.

Art. 10 - Commissione di valutazione dei progetti

1. I progetti da realizzare mediante la tecnica della street art sono valutati da apposita commissione, nominata secondo le vigenti norme di legge e regolamenti.
2. La commissione può avvalersi inoltre, per la valutazione artistica dei progetti della collaborazione di esperti esterni.

Art. 11 - Responsabilità

1. Gli street artist dovranno agire nel pieno rispetto di tutta la vigente normativa con attenzione alla normativa in materia di sicurezza e alle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dalla Commissione e dai competenti uffici comunali.
2. Il Comune di Rignano Flaminio è sollevato da qualsiasi responsabilità derivante da danni che potrebbero verificarsi nella realizzazione dei manufatti in oggetto, a cose e a persone, ivi compresi gli autori e gli eventuali collaboratori.

Art. 12 - Vigilanza e sanzioni

1. Il controllo del rispetto del presente Regolamento è attribuito al personale della Polizia Municipale e ad ogni altra forza di Polizia.
2. Salvo che il fatto non costituisca una più grave violazione penale o amministrativa, il trasgressore delle disposizioni del presente regolamento è soggetto alla sanzione amministrativa prevista dall'art. 7 bis D.lgs. n. 267/2000.
3. È fatto obbligo al trasgressore di provvedere al ripristino delle cose mobili ed immobili danneggiate.
4. In caso contrario l'Amministrazione Comunale potrà procedere alle operazioni di ripristino necessarie con addebito delle spese a carico del trasgressore.